

# MEMORIA ANUAL

# 2024

**CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA**

[www.pampinos.org](http://www.pampinos.org)

## ***NUESTRA PORTADA***

**VISTA DEL CAMPAMENTO "A"  
DE PEDRO DE VALDIVIA.**

**FOTO TOMADA DESDE LA CARRETERA HACIA  
MARIA ELENA.**

**FOTOGRAFIA : CHRISTIAN VENEGAS**



# LAS PALABRAS DEL PRESIDENTE

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



Estimados socios, amigos, compañeros y miembros de la comunidad pampina:

Me dirijo a ustedes con profunda gratitud para informar del crecimiento sostenido del año 2024 y a la vez reflexionar sobre los significativos logros de nuestra **Corporación Cultural Vivencias de la Pampa**. Cada paso dado ha sido posible gracias al esfuerzo constante y al compromiso de todos ustedes.

Entre nuestros hitos más importantes resalta la destacada participación que tuvimos en la **Semana del Salitre**, realizada en las Ruinas de Huanchaca del 28 al 30 de noviembre de 2024 por primera vez en Antofagasta, con el auspicio de SQM YODO NUTRICION VEGETAL. Este evento fue un emotivo espacio de encuentro donde revivimos y honramos la historia y el legado cultural de nuestras raíces pampinas.

Quisiera también reconocer la continuidad y el crecimiento de nuestros proyectos:

1. **Conversatorios: Preservando nuestra historia.** Estos encuentros han mantenido viva la memoria pampina, homenajeando a quienes han dejado huella y resguardando valiosos testimonios para futuras generaciones.
2. **Ciclo de entrevistas: Amplificando voces pampinas.** Desde agosto de 2023, junto a SQM y El Mercurio de Antofagasta, hemos compartido 72 entrevistas radiales y notas de prensa que destacan la riqueza social y cultural de nuestra región.
3. **Digitalización de la Revista Pampa.** Estamos próximos a completar la digitalización de la Revista Pampa (1948-1970), con un 95% de avance y 250 ejemplares preservados.
4. **Lanzamiento del sitio web : [www.pampinos.org](http://www.pampinos.org).** Hemos inaugurado una plataforma para compartir y preservar nuestro legado histórico y cultural. Con alto contenido.
5. **Semana del Salitre: Un hito histórico.** Celebramos con entusiasmo una gran fiesta comunitaria llena de arte y cultura. Dieron realce a esta actividad, los conversatorios, la exposición "**Vivir en la Pampa Calichera**" que se prolonga hasta febrero 2025 y el reconocimiento a 12 destacados "Líderes Pampinos", entre ellos Jorge Hiche, Miguel Ledezma, Julieta Cisternas, Joel Riquelme, Yerko Del Valle, Pedro Gahona, Ximena García, Elizabeth Vargas, Sonia Menay, Nicolás Cubillos, Víctor Vergara y María Encarnación Farías. También destacamos la participación artística de nuestro socio Jorge Hiche con la Estudiantina Filarmónica "Los Pampa", junto a la Agrupación Antofagastina Ankaly, ganadores del Festival del Huaso de Olmué 2023.

Gracias a cada uno de ustedes por su valiosa colaboración. Los invito a seguir avanzando con la misma pasión y compromiso que nos ha caracterizado.

Muchas gracias.

**JORGE ÁLVAREZ TORRES**  
Presidente Corporación Cultural Vivencias de la Pampa



## CONTENIDOS

### **1 SITUACION FINANCIERA**

BALANCE CLASIFICADO

ESTADO DE RESULTADOS

### **2 LA SEMANA DEL SALITRE**

LA PROGRAMACION

LA PRENSA NACIONAL

LA PRENSA LOCAL

LA EXPOSICION.

EL TERRITORIO

LA PULPERIA

NUESTRA COMUNIDAD

### **3 LOS CONVERSATORIOS**

LA ENTREVISTADA : XIMENA GARCIA BANDA

FOTOGRAFIAS

### **4 CICLO DE ENTREVISTAS : PAMPINOS**

52 ENTREVISTAS

### **5 REVISTA PAMPA**

### **6 SITIO WEB : [WWW.PAMPINOS.ORG](http://WWW.PAMPINOS.ORG)**

# CORPORACION CULTURAL VIVENCIAS DE LA PAMPA



## SITUACION FINANCIERA 2023 - 2024 BALANCE CLASIFICADO

**RAZON SOCIAL :** CORPORACION CULTURAL VIVENCIAS DE LA PAMPA  
**RUT :** 65.208.134-7

ESTADOS FINANCIEROS 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE AÑOS 2023 Y 2024

| 31 DE DICIEMBRE                  |                  |                  | 31 DE DICIEMBRE                  |                  |                  |
|----------------------------------|------------------|------------------|----------------------------------|------------------|------------------|
| 2024                             |                  |                  | 2023                             |                  |                  |
| \$                               |                  |                  | \$                               |                  |                  |
| <b>ACTIVOS</b>                   |                  |                  | <b>PASIVOS</b>                   |                  |                  |
| <b>ACTIVOS CIRCULANTES</b>       |                  |                  | <b>PASIVOS CIRCULANTES</b>       |                  |                  |
| BANCOS                           | 1.474.429        | 1.389.580        | SERVICIOS PROFESIONALES          |                  | 246.903          |
| CUENTAS POR COBRAR               | 708.689          | 102.160          | ACREEDORES                       |                  | 816.750          |
| EDICION LIBRO                    |                  | 469.750          |                                  |                  |                  |
| <b>TOTAL ACTIVOS CIRCULANTES</b> | <b>2.183.118</b> | <b>1.961.490</b> | <b>TOTAL PASIVOS CIRCULANTES</b> | <b>-</b>         | <b>1.063.653</b> |
| <b>ACTIVOS FIJOS</b>             |                  |                  | <b>PATRIMONIO</b>                |                  |                  |
| EQUIPOS DE SONIDO                | 3.437.795        | 2.777.425        | CAPITAL                          | 228.000          | 228.000          |
| EQUIPOS OFICINA                  | 291.353          | 296.980          | RESERVAS Y SUPERVIT ACUM         | 4.189.958        | 10.260           |
| MUEBLES                          | 210.977          | 203.000          | SUPERAVIT/DEFICIT                | 1.705.285        | 3.936.982        |
| <b>TOTAL ACTIVOS FIJOS</b>       | <b>3.940.125</b> | <b>3.277.405</b> | <b>TOTAL PATRIMONIO</b>          | <b>6.123.243</b> | <b>4.175.242</b> |
| <b>TOTAL ACTIVOS</b>             | <b>6.123.243</b> | <b>5.238.895</b> | <b>TOTAL PASIVOS</b>             | <b>6.123.243</b> | <b>5.238.895</b> |

JUAN CARLOS QUIJADA R.  
CONTADOR PÚBLICO AUDITOR  
RUT.: 5.014.391-0

## ESTADO DE RESULTADOS

**JUAN CARLOS QUILJADA R.**  
CONTADOR PÚBLICO AUDITOR  
IQ [jquiljada@iqaudiciones.cl](mailto:jquiljada@iqaudiciones.cl)  
RUT.: 5.014.391-0

# LA SEMANA DEL SALITRE

28 al 30 Nov. 2025

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



## Semana del Salitre 2024: Un Legado que comienza a Brillar en Antofagasta.

La riqueza histórica y cultural de la pampa calichera a comenzado a brillar en la ciudad de Antofagasta con la primera celebración de la **Semana del Salitre**, un evento que, gracias a la iniciativa de la **Corporación Cultural Vivencias de la Pampa**, se materializó con el auspicio y organización de **SQM YODO NUTRICION VEGETAL** y la **Fundación Ruinas de Huanchaca**.

La comunidad se reunió para rendir homenaje a los hombres y mujeres que forjaron la historia del salitre en el norte de Chile. Este 2024, por primera vez, la ciudad acogió la festividad con un espíritu de reconocimiento, memoria y proyección hacia el futuro.

Desde el inicio de la celebración, los asistentes participaron en actividades centradas en rescatar la vida salitrera. Conversatorios pampinos evocaron vivencias y reflexiones sobre la importancia de preservar las tradiciones, mientras que el lanzamiento del **Concurso de Cuentos Breves "Vivencias Pampinas"** incentivó a la comunidad a compartir sus relatos sobre la pampa, con una convocatoria abierta hasta el 26 de enero 2025.

# LA SEMANA DEL SALITRE

28 al 30 Nov. 2025

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*

Uno de los momentos más esperados fue la inauguración de la exposición **"Vivir en la Pampa Calichera"**, organizada por el Museo Ruinas de Huanchaca. A través de fotografías, objetos y testimonios, esta muestra transportó a los visitantes al pasado salitrero y se pudo visitar hasta febrero de 2025.

El evento también sirvió como escenario para un emotivo reconocimiento a doce destacados **"Líderes Pampinos"**, quienes han contribuido a la preservación del legado de la pampa.

Las tradiciones no solo fueron recordadas, sino celebradas con arte y música. La presentación de Edith Ariana Pérez Collao, oriunda de Coya Sur con un gran espectáculo que incorporó la Inteligencia Artificial, La Estudiantina Filarmónica "Los Pampa" y la Agrupación Antofagastina Ankaly, ganadores del Festival del Huaso de Olmué 2023, cautivaron al público con sus interpretaciones.

Para SQM, la Semana del Salitre es más que una conmemoración: es un acto de gratitud hacia quienes hicieron de la pampa un símbolo de identidad. "Preservar el legado de la época de esplendor del salitre es fundamental para mantener viva nuestra historia".

# LA SEMANA DEL SALITRE LA PROGRAMACION

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



## 2024 **Semana del Salitre**

Desde el 28 al 30 de noviembre en  
Ruinas de Huanchaca

La Corporación Cultural Vivencias de la Pampa, SQM Yodo Nutrición Vegetal y Fundación Ruinas de Huanchaca, te invitan a participar de la Semana del Salitre que se celebra tradicionalmente en noviembre de cada año.

Te invitamos a conocer la programación y sumarte a las actividades que tenemos preparadas para que disfrutes en familia.

28 de noviembre

10.00 horas

Inicio de la semana del Salitre e Inauguración. Exhibición "Vivir en la Pampa Calicheña".

Salón Auditorio - Ruinas de Huanchaca

29 de noviembre

Desde las 10.00 hasta las 18.00 horas

Exposición abierta a todo público: "Vivir en la Pampa Calicheña".

Museo Ruinas de Huanchaca

30 de noviembre

11.00 horas

Clausura Semana del Salitre y premiación de Líderes Pampinos.

Invitados especiales: Grupo Ankaly, banda antofagastina ganadores del Festival del Huaso del Otmue 2023, y la Estudiante Los Pampa.

Antiteatro - Ruinas de Huanchaca



Organizadora:



Colaboradora:



Colabora:



Invitados:



Media Partner:



"ME SIENTO MUY FELIZ Y  
EMOCIONADA DE HABER VENIDO EN  
RECONOCIMIENTO DE TODOS MIS  
HERMANOS QUE YA NO ESTAN"

**MARIA ENCARNACION  
FARIAS**

**LIDER PAMPINA**

"ESTOY MUY EMOCIONADO. ES  
MUY LINDO QUE ESTE  
RECONOCIMIENTO QUE SE HACE  
A LA GENTE DE LA PAMPA SE  
HAGA EN VIDA"

**MIGUEL LEDEZMA**  
**LIDER PAMPINO**

## 2024 **Semana del Salitre**

Fiesta de clausura

**30 DE NOVIEMBRE**

Antiteatro Ruinas de Huanchaca

**Premiación de  
Líderes Pampinos.**

Participará la agrupación Antofagastina Ankaly, ganadores del Festival del Huaso del Otmue 2023.

SQM Yodo Nutrición Vegetal y la Corporación Cultural Vivencias de la Pampa, te invitan a participar de la jornada de clausura de la Semana del Salitre, fiesta comunitaria que contará con actividades culturales, artísticas, y donde reconoceremos a las y los "Líderes Pampinos" que contribuyen día a día desde distintos frentes a poner en valor la identidad y cultura de la pampa.



Organizadora:



Colaboradora:



Colabora:



Invitados:



Media Partner:



## Salitre, Pampa y Sol



# LA SEMANA DEL SALITRE LA PRENSA LOCAL

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



Salitre, Pampa y Sol

## Semana del Salitre: Premiación de "Líderes Pampinos y Pampinas 2024"

En el marco de la Semana del Salitre, 12 representantes de diversas áreas fueron reconocidos como "Líderes Pampinos 2024", destacándose por su trayectoria y contribución a la preservación de las tradiciones y el legado cultural de la Pampa Salitrera.

Este anhelado encuentro pampino fue organizado por la Corporación Cultural Vivencias de la Pampa, SQM Yodo Nutrición Vegetal y el Museo Ruinas de Huanchaca.



SE CONTO CON  
LA PRESENCIA  
DE LAS  
AUTORIDADES  
DEL SECTOR  
PUBLICO Y  
PRIVADO.



Karina Araya, Seremi de Agricultura, José Rubies, subgerente de Relaciones Comunitarias SQM Yodo Nutrición Vegetal, Paula Monsalve, Seremi del MINUJ y María Teresa Villiz, Seremi de Economía.



La fiesta de clausura de la Semana del Salitre contó con la participación de Acelly y la Estudiantina Filarmónica Los Pampas.



Margarita Moreno, Carlos Araya, Carolina Astudillo y Juan Carlos Quijada.



Silvia Ferrera Alameda y Juan Zúñiga.



Franco Pisco, Jorge Álvarez, Nicolás Cubillos, Gilda Nieto, Aquiles Molina y Carlina Márquez.



Fernando Castillo, Jorge Salinas y Jorge Álvarez de la Corporación Cultural Vivencias de la Pampa.

LA PRESENCIA  
DEL ALCALDE DE  
ANTOFAGASTA,  
EL SEREMI DE  
LAS ARTES Y  
LAS CULTURAS,  
LA PLANA  
EJECUTIVA DE  
SQM Y LA  
FUNDACION  
RUINAS DE  
HUANCHACA,  
JUNTO A LA  
GRAN  
COMUNIDAD  
PAMPINA LE  
DIERON GRAN  
REALCE A LAS  
ACTIVIDADES.

# LA SEMANA DEL SALITRE

## LA EXPOSICION CONTEXTO Y JUSTIFICACION

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



La **Corporación Cultural Vivencias de la Pampa** en conjunto con **SQM**, desarrollaron el proyecto de la Semana del Salitre 2024. Este evento se hizo entre el 28 y 30 de noviembre de 2024 y buscó congrega a la comunidad de personas vinculadas directa e indirectamente con la identidad pampina, ya sea porque vivieron en dicho contexto social o porque sus ancestros lo hicieron, formando parte de su patrimonio personal y familiar.

Dentro de la Semana del Salitre se consideró una serie de actividades, dentro de las cuales, se le solicita al Museo Ruinas de Huanchaca diseñar una exposición que permita cumplir los objetivos del evento, enriqueciendo la experiencia de los participantes.

### **Objetivo General**

El objetivo de la actividad expositiva es poner en **valor la identidad** de la gente de la Pampa mediante el reconocimiento y rescate de su cotidianidad pasada y presente, así como de los elementos que la constituyen.

### **Objetivos específicos**

Los siguientes objetivos específicos se desarrollan desde la perspectiva del visitante. En consecuencia, se esperó que los visitantes pudieran ser capaces de ::

1. Identificar las características naturales y socioculturales del territorio y su relación con las vivencias de la Pampa.
2. Reconocer y comunicar las características de la cotidianidad de la gente de la Pampa.
3. Valorar los principios, valores y elementos que componen la identidad pampina.

Dos temáticas presentó la exposición

1. El Territorio. Se refiere al entorno exterior.
2. La Pulperia. Se refiere al entorno interior.

# LA SEMANA DEL SALITRE LA EXPOSICION

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*

## 1.- EL TERRITORIO

### NUESTRO ENTORNO

#### EL DESIERTO DE ATACAMA

El **clima del desierto** de Atacama es un fenómeno particular.

Su falta de lluvias, sus planicies sin vegetación y el deslumbramiento del sol naturalmente ahuyentaría a las personas; pero, aún así, no impidió la vida humana, ni la expresión artística ni la vida en sociedad.

**Desierto y Pampa**, aunque se parecen, no son lo mismo. El desierto es el escenario, el territorio que construye nuestro Norte.

**La Pampa** es la comunidad, las personas que viven y vivieron. Son las gentes que se sumergen en el desierto y lo descifran, lo conocen y aman, lo sufren y lo respetan.

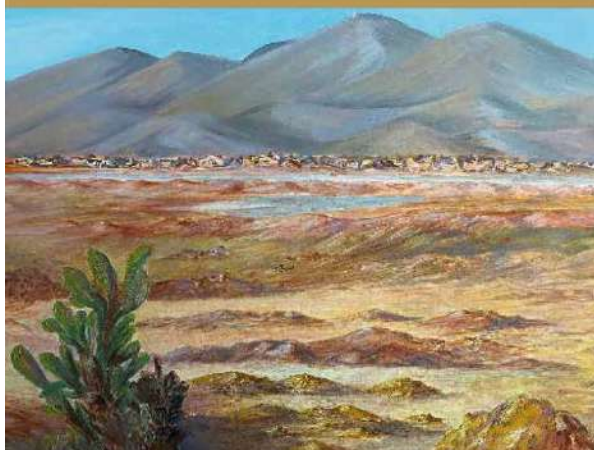
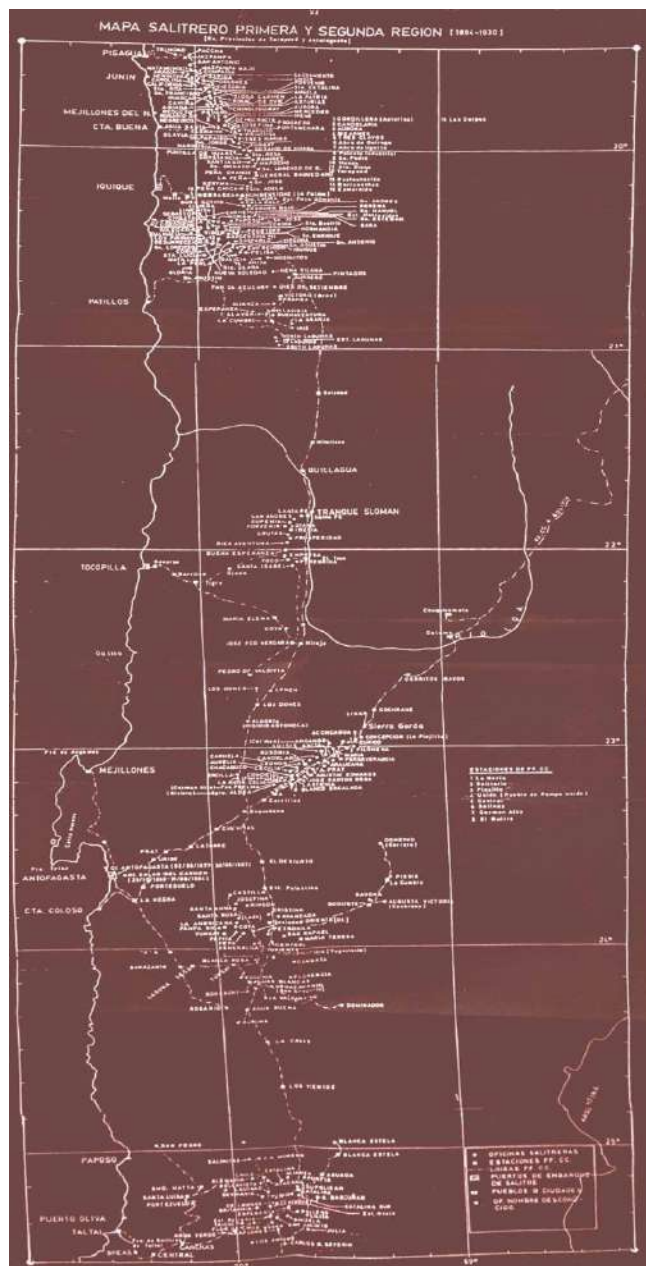
Entre la Revolución Industrial y la Modernidad, el salitre tendió un puente de desarrollo para nuestro país, desde lo económico, lo técnico, lo social y lo urbano.

**El salitre**, extraído de las rocas de caliche, es extremadamente raro y escaso en el mundo, y convirtió a Chile en el principal productor mundial de este preciado recurso.

"Sabemos que juntos labramos la tierra extrayendo el 'oro blanco' y que fuimos el último bastión en toda la Primera Región en lo que a la explotación salitrera se refiere. De allí que hayamos decidido dar más importancia a las fotos de la Oficina Vitoria y al Campamento Albará. Nuestros últimos baluartes dentro del inmenso universo idiomático de sal y caliche".

Félix Realles Vica a sus coterráneos pampinos.

(El Caliche, 1995).



# LA SEMANA DEL SALITRE LA EXPOSICION

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*

## 1.- EL TERRITORIO



Cerca de 1960, Pedro de Valdivia y María Elena llegaron a aportar más de la mitad de la producción salitrera de Chile, llegando a albergar 24.362 habitantes e incentivaron nuevas perspectivas sobre la calidad de vida de los pampinos.



Las oficinas se ordenaron **alrededor de una plaza central**, en la cual se concentraban los equipamientos públicos: iglesia, hospital, pulperías, teatro, etcétera. Además, era un punto clave para la vida de todas y todos los pampinos.

Las viviendas estaban ordenadas en cuadradas, cada una formada por "corridas" de 10 viviendas cada una. Las viviendas **demostraban la separación social**: obreros, empleados y jefaturas superiores vivían en distintos edificios, así como los solteros y los casados.

"Reinventar la vida en la pampa para quienes no vivieron allá es sumamente difícil. Y para los que sí vivieron en los extensos terrenos salitrales es aún más complicado, pues estos últimos son jóvenes muy rudos cuando se trata de hablar de su lugar de origen, al que dedicaron más de una vida".

(Revista El Caliche, diciembre de 1995)

"Como habitantes de las ciudades que rodean el desierto más árido del mundo, la vida de la Pampa nos toca y nos llega sin pedirle ni buscarla. Hay en cada vida nortina uno o más granos de ese ADN pampino siempre que nos hace cuestionar o entender algunas experiencias desde otras veredas".

(Pampinos por siempre, febrero de 2020)



# LA SEMANA DEL SALITRE LA EXPOSICION

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



Salitre, Pampa y Sol

## 1.- EL TERRITORIO

### NUEVO TERRITORIO

#### LA PAMPA CALICHERA

Las habitaciones, en **especial en las oficinas más antiguas**, eran estrechas y construidas de materiales extraídos directamente desde la pampa: caliche, calamina o madera. En las oficinas más modernas, se utilizaron madera de pino oregón, hormigón y calamina.

*“Así en un mundo construido de la nada, el campamento contó con gran parte de los servicios mínimos para la subsistencia: habitaciones, servicios higiénicos, papetería, escuela y otros elementos básicos para el desempeño de la vida cotidiana”.*

(Hernández, 1998).

Por las cocinas pasaba el camión de la basura, recogiendo los desechos de las habitaciones, obligando a las mujeres a soltar los cordeles de una punta para dejar pasar al vehículo.



Las habitaciones se **organizaban de forma regular**, y a través del barrio se compartían las “cocinas”. En estos patios comunes, era común “comadrear” y jugar, así como se utilizaba el espacio para la cría de gallinas y otros animales. Estos espacios se convirtieron posteriormente en un punto nuclear de la vida en comunidad, con carretones vendiendo pan, verdura y otros enseres.



# LA SEMANA DEL SALITRE LA EXPOSICION

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



Salitre, Pampa y Sol

## 2.- LA PULPERIA

"Los muertos en la Pampa  
están bien florados, y las viudas  
se visten de negro de pies a  
cabeza. Se usaban velas y al  
final el féretro se llevaba a  
mano hasta la tumba."

(Carlos Tapia, 2006)

En los velatorios entre **1930 y 1950**  
se servían tragos, en especial vino  
navegado. También se hacían coronas  
y ofrendas florales de lata.

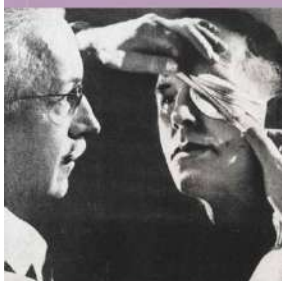
En las oficinas donde no había cemen-  
terio, se hacían **peregrinajes a pie**  
hasta la salida de la oficina, donde se pro-  
porcionaban buses para llevar a la gente  
hacia cementerios de oficinas cercanas.

Durante los sepelios, la marcha fúne-  
bre era tocada por una **banda de**  
**músicos**.



VIVIR EN NUESTRA PAMPA  
VIVIR SALUDABLES

La seguridad laboral fue uno de  
los **pilares fundamentales** de las  
necesidades de la sociedad pampina, ya  
que se vincula directa e inevitablemente  
con el **quehacer salitrero**.



RECUERDE. QUE NO HAY OJOS  
DE VIDRIO QUE VEAN

VIVAMOS MEJOR

**Cuidado con la fatiga**

La fatiga es tan rápida, no produce un  
accidente, como puede serlo un desuido o  
una herramienta gastada.

Hay muchos factores que confluyen para  
fatigarse: intemperie en las horas de  
comidas, no darle importancia a la recreación  
y la calidad de la alimentación.

La fatiga es un aviso de la naturaleza.  
Corregir nuestros errores de vida agitada  
puede remediarla.

Desprender sus consecuencias  
puede terminar con accidentes  
morales y físicamente.

(Revista Pampa 1952, julio de 1952)

El obrero y el empleado dependían de  
su capacidad de trabajo, por lo que un  
accidente era fatal para su calidad de vida.

Durante los **primeros años** de las ofi-  
cinas salitreras, había un baño común en  
cada cuadra, y la ropa se lavaba en zonas  
comunes destinadas para eso.

En la década de **1950** recién comenza-  
ron a implementarse baños y agua en las  
casas de los trabajadores; y a principios  
de los 60 ya se empezó a implementar  
el agua doméstica. La **ropa se lavaba**  
**a mano** en bateas en cada caso, y se  
colgaba en las "cocinas", el pasaje que  
conectaba los patios comunes.



LA SALUD NO SE COMPRO,  
HAY QUE CUIDARLA

Una casa limpia y bien iluminada y  
relajada una comida buena, pero todo  
en verdadero silencio y sin luz o sin  
luz moderna, pero acorde con todos  
los valores de la higiene: unas cuantas  
horas de sol cada día, agua, mucha agua  
y mucho aire, los alimentos  
simples y a la vez riquísimos en vida, en  
salud, en vida, que tenemos al alcance  
nuestro, cada cual con la voluntad y el  
sentido de nuestro trabajo.

(Revista Pampa 1952, marzo de 1953)



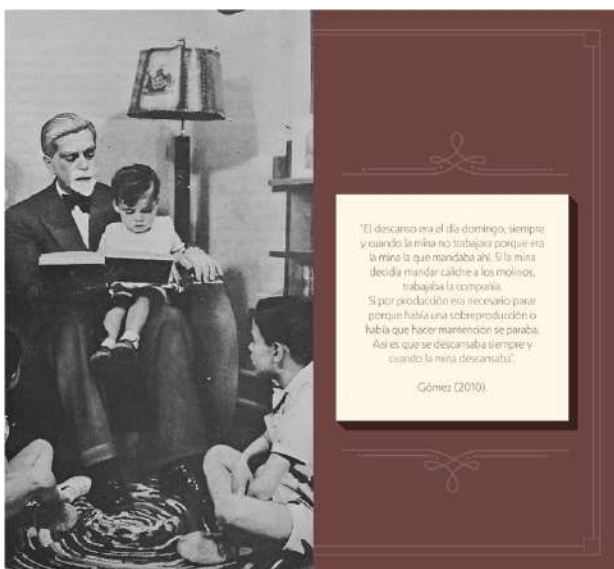
# LA SEMANA DEL SALITRE LA EXPOSICION

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*

## 2.- LA PULPERIA



# LA SEMANA DEL SALITRE LA EXPOSICION

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*

## 2.- LA PULPERIA



Era habitual que se realizaran diversos cursos de perfeccionamiento, siempre **enfocados a la industria propia de la vida pampina**. Con estos cursos se preparaba a los trabajadores para desempeñarse en las distintas labores de la vida extractiva. Así, las empresas que administraban las oficinas apoyaban la "carrera funcionaria" de los trabajadores, que podían escalar desde "mensajeros" hasta altas Jefaturas.



Las empresas de las oficinas **apoyaban fuertemente a la educación** y las escuelas, en especial con las prácticas profesionales, con talleres y actividades de manualidades. En ese contexto, las mujeres generalmente aprendían labores de costura, y le confeccionaban la ropa a sus hijos.

Por ejemplo, podemos ver que en agosto de **1966**, en María Elena se realizó un curso de frenos de aire, para palanqueros del Departamento Mina de la oficina. Su participación fue vital para su desempeño laboral. (Revista Pampa N°218).

### VIVIR EN NUESTRA PAMPA VIVIR EN LA LABOR

"Se han olvidado de que las primeras mujeres que salieron a la mina, y que les abrieron las puertas a todas las mujeres que están trabajando hoy en minería, somos nosotras."

(Valeria Pereira, 2020)

Las **mujeres estuvieron limitadas** durante décadas a ser dueñas de casa, dar pensión en las cantinas o emprender su propia pensión para solteros.

Sin embargo, algunas llegaron a ser empleadas en bodegas, pulperías y talleres, así como también hacer labores administrativas.



# LA SEMANA DEL SALITRE LA EXPOSICION

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*

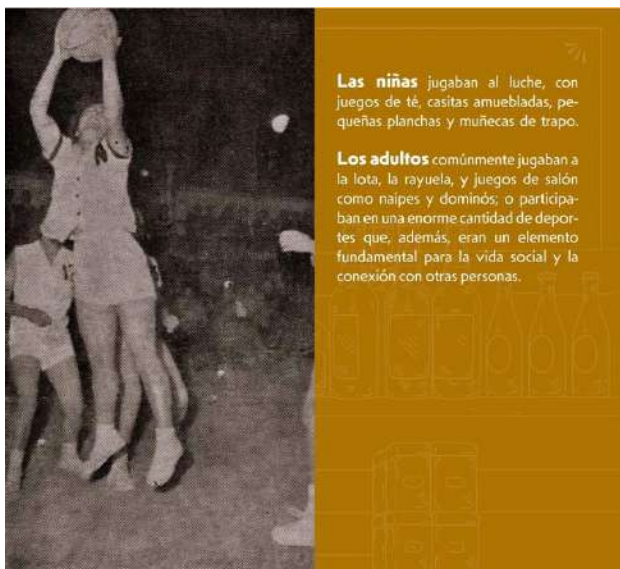
## 2.- LA PULPERIA



Frente a la **escasez de recursos** naturales, los juguetes se fabricaban con lo encontrado: madera, latón y alambre; mostrando la creatividad del hacedor. La cantidad de juegos infantiles era enorme y casi siempre se jugaban en grupos o equipos.

También se permitía el juego en familia, como al jugar a la challa, donde se convertía en un juego familiar de grandes y pequeños.

**Los varones** jugaban a las quemadas, las escondidas, trompo y emboque, recorrer la pampa, el aro, con carrerillas y palitroques.



**Las niñas** jugaban al luche, con juegos de té, casitas amuebladas, pequeñas planchas y muñecas de trapo.

**Los adultos** comúnmente jugaban a la lota, la rayuela, y juegos de salón como naipes y dominós; o participaban en una enorme cantidad de deportes que, además, eran un elemento fundamental para la vida social y la conexión con otras personas.



VIVIR EN NUESTRA PAMPA  
VIVIR EL TIEMPO LIBRE

Una de las distinciones de **Maria Elena** y **Pedro de Valdivia** fueron las fiestas, la escena cultural y el deporte, que fueron clave en la calidad de vida de sus gentes. El teatro, el cine, la radio, las revistas, y celebraciones (entre otros) permitieron sobrellevar la dura vida de la Pampa y amarla hasta hoy.

El deporte fue una **práctica transversal** y siempre presente: las oficinas destacaron en fútbol amateur, natación, básquetbol femenino, boxeo, y otras disciplinas. Incluso se organizaban competencias infantiles de fútbol los domingos en la mañana.

# LA SEMANA DEL SALITRE LA EXPOSICION

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*

## 2.- LA PULPERIA

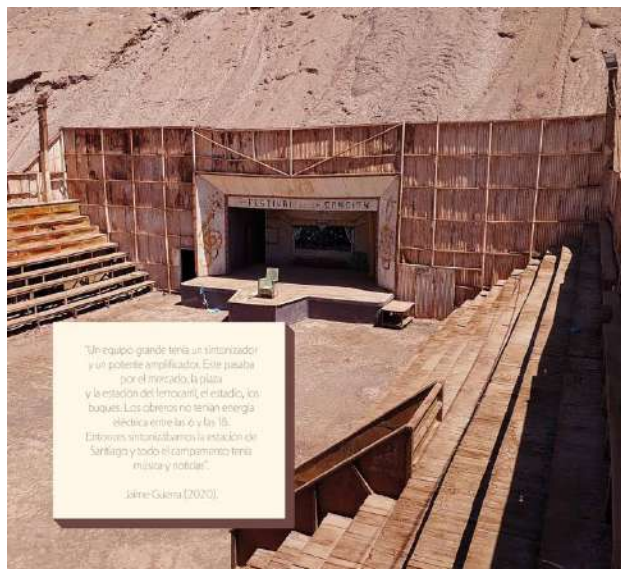
Los partidos de fútbol y las bandas de música **amenizaban los domingos** y los días de fiesta desde el odeón de las plazas, y la asistencia al teatro llenaba los pasatiempos de los obreros pampinos y sus familias: **se exhibían 4 funciones diarias** y las películas más renombradas se repetían dos días. La **radio tuvo un rol** muy importante: entregó información, entretenimiento y un lugar de encuentro. La radio formó parte de toda la actividad artística, cultural y deportiva, la que era cubierta por este medio.



### VIVIR EN NUESTRA PAMPA VIVIR EN COMUNIDAD

El deporte comenzó en los sectores más bajos y después llegó a todos, sobre todo el fútbol, el boxeo y luego el básquetbol. El fútbol era tan relevante que podían armarse pichangas a pleno sol que duraban todo el día y llegaba la noche acababan.

Otros deportes se desarrollaron con gran intensidad, incluso una de las 15 medallas olímpicas de Chile fue **ganada por un pampino** de la Oficina Vergara: Ramón Tapia, el Chascón, ganó medalla de plata en las Olimpiadas de Australia de 1956 en boxeo.



"Un equipo grande tenía un sintetizador y un potente amplificador. Este pasaba por el mercado, la plaza y la estación del ferrocarril, el estadio, los buques. Los obreros no tenían energía eléctrica entre las 6 y las 18. Entonces utilizábamos la estación de Santiago y todo el campamento tenía música y noticiarios."

(Jaime Cusima [2020])



Las asociaciones llegaron a reunir más de 100 entidades sociales, culturales y clubes. En **Maria Elena** se llegó a tener 9.000 socios entre obreros y empleados, demostrando al deporte pampino como algo siempre presente en la comunidad.

"En transcurso de los días sin alternativas de ninguna especie, (fue) lo que me acercó a los demás trabajadores, incluyéndome a las actividades deportivas entre a formar parte del equipo de fútbol, aunque nunca logré desearme como goleador, me hice miembro de la vociferativa de consumo y también presenté mi solicitud de admisión en la Flanconia."

(Elián Lafferte, 1971)

# LA SEMANA DEL SALITRE LA EXPOSICION

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*

## 2.- LA PULPERIA



El deporte, y sobre todo el fútbol, han tenido una gran importancia en la sociabilidad del norte grande de Chile.

**La identidad** se levanta a través de la cancha de juego, en una sociedad que se afirma en lo lúdico ante el ocio. El trabajo rudo de las faenas requería regenerar las fuerzas del trabajo, sobre todo gracias al deporte y la ayuda mutua.

"Todos hemos pertenecido a un club deportivo, pero no todos hemos pertenecido a un partido político".

(Bernardo Gutiérrez, 2005)

### NUESTRA IDENTIDAD — QUIÉNES SOMOS LOS PAMPINOS —

Pese a la **hostilidad del desierto**, de las precarias condiciones laborales, de estar aislados del mundo y de sus lugares de origen, hombres y mujeres se aferraron a este territorio, creando familias y formando generaciones de nacidos entre calaminas y terrones de caliche. Condiciones donde la solidari-

dad era clave para la sobrevivencia, una **cohesión social** donde todos conformaban parte de una gran familia, a pesar de venir de diferentes y lejanas tierras.

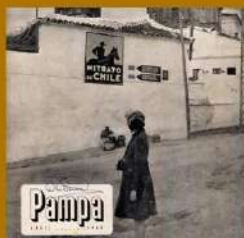


### NUESTRA IDENTIDAD

#### NUESTRO PASADO

Recordar nuestro pasado construye el sentido que le damos al presente. Los hombres y mujeres que habitaron los cantones, pueblos y campamentos salitreros, verdaderas comunidades, se definieron como pampinos: el espacio les **proporcionó el concepto de su identidad**.

Los **pampinos convirtieron este espacio árido y desolado en un territorio habitable**, en el que se desarrolló su cotidianidad, su sociedad y su identidad.



### NUESTRA IDENTIDAD — QUIÉN SOY YO, PAMPINO —

Ser pampino es estar ligado al desierto, al polvo, al calor del día, al calante frío nocturno, y a la ausencia del agua. Esta escasez produce suelos fértiles limitados y una vida que no es espontánea,

es un habitar impuesto, motivado por las riquezas naturales del desierto.

Te invitamos a plasmar tu sentir, y decirnos qué es ser pampino, y qué te identifica como tal.



# LA SEMANA DEL SALITRE NUESTRA COMUNIDAD

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*



# LA SEMANA DEL SALITRE NUESTRA COMUNIDAD

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*



# LA SEMANA DEL SALITRE NUESTRA COMUNIDAD

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*



# LA SEMANA DEL SALITRE NUESTRA COMUNIDAD

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*



# LA SEMANA DEL SALITRE NUESTRA COMUNIDAD

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*



# LA SEMANA DEL SALITRE NUESTRA COMUNIDAD

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*



# LA SEMANA DEL SALITRE NUESTRA COMUNIDAD

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*



# LA SEMANA DEL SALITRE NUESTRA COMUNIDAD

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*



# LA SEMANA DEL SALITRE NUESTRA COMUNIDAD

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*



# LA SEMANA DEL SALITRE NUESTRA COMUNIDAD

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*



# LA SEMANA DEL SALITRE NUESTRA COMUNIDAD

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*



# LA SEMANA DEL SALITRE NUESTRA COMUNIDAD

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*



# LA SEMANA DEL SALITRE NUESTRA COMUNIDAD

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*



# LOS CONVERSATORIOS

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*

Los conversatorios representan una pieza fundamental dentro de los objetivos de la Corporación Cultural Vivencias de la Pampa, para poner en valor el patrimonio intangible de quienes vivieron en las salitreras.

A través de ellos se registra fotos y videos de la entrevista. Se genera así el registro de relatos, de primera mano, que reflejan la identidad, costumbres y experiencias de la vida en la pampa salitrera. El conversatorio se convierte en una herramienta de memoria histórica, permitiendo que nuevas generaciones conozcan y valoren este legado.

Esta herramienta, no solo fortalece la identidad pampina, sino que también impulsa la conciencia y el compromiso social con la memoria histórica.

# ENTREVISTADA : Ximena Garcia Banda (1 DE 2)

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*

FECHA DE ACTIVIDAD

22-jun-24

NOMBRE DE ACTIVIDAD

CONVERSATORIO N° 6

DESARROLLO

SE ENTREVISTA A LA SIGUIENTE PERSONA :

**XIMENA GARCIA BANDA.**

INTÉRPRETE SUPERIOR DE INSTRUMENTOS, NACIDA EL 05 DE FEBRERO DE 1965 EN MARIA ELENA.

FUE LA MENOR DE UNA NUMEROSA FAMILIA DE SEIS HERMANOS, CARIÑOSAMENTE LE LLAMABAN "MENA", SUS PADRES CARLOS EDUARDO GARCIA ALISTE Y ROSA JUNIA BANDA KERGALL, SUS HERMANOS : ANA MARÍA, CARLOS EDUARDO, YUNIA (Q.E.P.D.), LILIAN VERÓNICA Y SUSANA.

SU ENSEÑANZA BÁSICA LA REALIZA EN MARIA ELENA EN LA ESCUELA CONSOLIDADA Y LUEGO ESCUELA DE NIÑAS N° 2 DE ANTOFAGASTA.

LA ENSEÑANZA MEDIA LA REALIZA EN EL LICEO EXPERIMENTAL ARTÍSTICO DE ANTOFAGASTA.

SUS PADRES, ORIUNDOS DE LA CAPITAL, LLEGARON EN BÚSQUEDA DE MEJORES PERSPECTIVAS PARA SUS VIDAS, HABIENDO AMBOS TENIDO EXPERIENCIAS LABORALES EN SANTIAGO: SU MADRE COMO APRENDIZ Y AYUDANTE DE PELUQUERÍA EN EL "HOTEL "CARRERA", Y SU PADRE EX ESTUDIANTE DEL "SEMINARIO DE LOS HERMANOS MARISTAS", QUE AL ABANDONAR SU VOCACIÓN INICIAL DE SACERDOTE, SE EMPLEÓ EN EL HOTEL CARRERA, DONDE CONOCIÓ A SU MADRE.

SUS RECUERDOS GIRAN EN TORNO A SU INFANCIA EN LA PAMPA, A LA VIDA DE FAMILIA, COMO PARTE INTEGRAL DE UNA SOCIEDAD DE PAMPINOS QUE SIGNIFICÓ PARA ELLA Y TODOS SUS HERMANOS, UN AMOR INCONMENSURABLE, UN ESPACIO TAN ÍNTIMO Y PERSONAL QUE SE ANIDAN EN LOS MEJORES RECUERDOS DEL ALMA, EN ESPECIAL, ESE ESPÍRITU QUE PERMANECE EN CADA MENTE Y CORAZÓN DE PAMPINO, COMO LO ES LA SOLIDARIDAD Y EL COMPAÑERISMO.

SU VIDA ESTÁ CONECTADA A LAS RAÍCES DE LA ESENCIA PAMPINA, DESIERTO, SED, FRESCURA DE LOS ATARDECERES, Y NOCHES FRÍAS Y CONSTELADAS SIN DEJAR JAMÁS DE SOÑAR CON UN MEJOR MAÑANA. LO MEJOR QUE LE PUDO OCURRIR EN SU VIDA, FUE NACER Y AMAR LA PAMPA.

# ENTREVISTADA :

## Ximena Garcia Banda (2 DE 2)

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



### CONTINUACION .....

#### DESARROLLO

RECUERDA CON MUCHO CARÍÑO A DON JAIME GUERRA YÁÑEZ, QUE ERA EL EJEMPLO DE LA CABALLEROSIDAD, DEL SERVICIO, DEL AMOR PAMPINO JUNTO A SU BELLA FAMILIA. TAMBIEN A ESE CABALLERO QUE VENDÍA "CHURROS", SIEMPRE IMPECABLEMENTE VESTIDO DE BLANCO CON UN GORRITO PARA CUBRIR SUS CABELLOS, LE MARCÓ LA VIDA, PUES ESE PERSONAJE, LUEGO DE MUCHOS AÑOS, ESTUVO MUY LIGADO A SU FAMILIA EN ANTOFAGASTA, COSA CURIOSA NO HABER SABIDO SU NOMBRE, SOLO LE LLAMABAN EL "SORDO GUERRERO".

PARA ELLA LA PAMPA SE QUEDA IMPREGNADA EN EL ALMA, EN LA PIEL DE LAS PERSONAS. EN QUE NO HAY NADIE QUE SE HAYA HECHO PAMPINO POR MERA SIMPATÍA, EL VÍNCULO ESTÁ EN LA ESENCIA DE LA PERSONALIDAD DEL PAMPINO: GENEROSO, AMISTOSO, DE UNA SABIDURÍA POPULAR EXTRAORDINARIA. LOS MEJORES MÚSICOS, LOS MEJORES OBREROS, LOS MEJORES TRABAJADORES, LOS VIRTUOSOS CANTANTES, LOS MEJORES FUTBOLISTAS, GRANDES DEPORTISTAS, EXCELENCIA VITAL LA DE PROFESORES Y EDUCADORES, Y TODO ESE "AIRE" DE LA PAMPA HACEN DE ESE LUGAR, EL HOGAR. LA PAMPA LE ENSEÑÓ LO DURO DE LA VIDA, Y PERMITIÓ VIVIR ESA SOCIEDAD TAN DISTINTA QUE EN TODO LUGAR DONDE HAYA UN PAMPINO, SE SIENTE HERMANADO CON ESA HISTORIA PERSONAL, CADA UNA EN SU TIEMPO, EN QUE SE HICIERON MEJORES PERSONAS.

LEGADO : "AL RECORDAR VIENEN A MI LA SENSACION DEL VIENTO, LA TIERRA, EL SOL, LOS REMOLINOS CON CHUSCA"

#### CANTIDAD DE BENEFICIARIOS

50 PERSONAS EN FORMA DIRECTA.

#### BENEFICIOS ENTREGADOS

A TRAVES DE LOS CONVERSATORIOS SE HA LOGRADO VINCULAR CON SU PASADO EN LA PAMPA SALITRERA, A LAS PERSONAS ASISTENTES.. TAMBIEN SE HA AFIANZADO UNA AMISTAD QUE HA PERMANECIDO INALTERABLE POR LOS AÑOS. MUCHAS DE ELLAS SE HAN ENCONTRADO CON AMISTADES DE HACE MUCHOS AÑOS.

#### COSTO

VALOR ENTRADA \$ 3.000

#### LUGAR

COMPLEJO DEPORTIVO LICEO DE HOMBRES.. ORELLA 853. ANTOFAGASTA

# FOTOGRAFIAS

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



# FOTOGRAFIAS

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*



# FOTOGRAFIAS

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*



# FOTOGRAFIAS

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*



# FOTOGRAFIAS

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



*Salitre, Pampa y Sol*



# FOTOGRAFIAS

CORPORACION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



# CICLO DE ENTREVISTAS "PAMPINOS"



CONTINUANDO CON EL PLAN ESTRATEGICO DE LA CORPORACION CULTURAL Y EN EL MARCO DE LA ALIANZA CON SQM Y EL MERCURIO DE ANTOFAGASTA, SE HAN SEGUIDO REALIZANDO LAS ENTREVISTAS CADA SEMANA DEL AÑO 2024

SE HAN REALIZADO LAS SIGUIENTES 52 ENTREVISTAS DURANTE EL AÑO :

- |                                               |                                                   |                               |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1. NICOLAS CUBILLOS ESPINA                    | 18. ANGELA FLORES DIAZ                            | 36. ESTER VALLEJO CONCHA      |
| 2. MAURICIO CAMUS ANGEL                       | 19. JUAN CORDOVA MIRANDA                          | 37. LUIS OVIEDO CARVAJAL      |
| 3. RAMON QUIÑONES SEGURA                      | 20. MARIA ESTAY FLORES                            | 38. MANUEL OSSANDON CARVAJAL  |
| 4. REGINALDO VEAS CASTRO                      | 21. LUIS PEREZ CASTILLO                           | 39. CARLOS ARAYA DIAZ         |
| 5. SERGIO GUIM ARAYA                          | 22. MELVIN RIVERA ERAZO                           | 40. SIGFRIDO MENA CASTRO      |
| 6. SERGIO CONTRERAS LEMUS                     | 23. PATRICIO VALENZUELA AGUIRRE                   | 41. DANIZA ESCORZA QUINZACARA |
| 7. CARMEN ROSSO NUÑEZ                         | 24. ELIA PIZARRO DIAZ                             | 42. GRIMALDINA GAMBOA ROJAS   |
| 8. GUILLERMO GUZMAN CORTES                    | 25. MARIA ANGELICA ZUÑIGA                         | 43. HENRY RAMIREZ OLIVARES    |
| 9. ARTURO PORTILLA CARMONA                    | 26. DELIA CARVALLO VERGARA                        | 44. ROSA ESQUIVEL MARIN       |
| 10. ENRIQUE ROJAS ACOSTA                      | 27. JULIO GOMEZ CARVAJAL                          | 45. JAIME ALVAREZ BECERRA     |
| 11. WILFREDO RETAMAL SOTOMAYOR                | 28. ERNESTO LARRONDO KONG                         | 46. RICARDO FUENTES SALGADO   |
| 12. EDUARDO TORRES ALLENDE                    | 29. FRANCISCO ALVAREZ TORRES                      | 47. ANGEL ALLAGA GUERRA       |
| 13. DRAGIO ROSSO AGUIERO.                     | 30. MARTA CAYO MORALES                            | 48. ANIBAL VILLEGAS LOPEZ     |
| ENTREVISTA REALIZADA POR SU HIJA DRAGA ROSSO. | 31. CELESTINIO ARAYA ARAYA                        | 49. ELIZABETH REYES CASTRO    |
| 14. XIMENA GARCIA BANDA                       | 32. ELIZABETH VILLARROEL REYES                    | 50. JORGE ALVAREZ ESPINOZA    |
| 15. RICARDO ROJAS ERAZO                       | 33. JOSE ARCE DIAZ                                | 51. EXEQUIEL RAMIREZ TAPIA    |
| 16. DANILO RIVERA ACUÑA                       | 34. ROSA COLLAO ALVAREZ                           | 52. TIRSO SAAVEDRA LUCCO      |
| 17. EDUARDO ARAYA JERALDO                     | 35. EDGARDO STANLEY FREED.                        |                               |
|                                               | ENTREVISTA REALIZADA POR SU NIETO SEBASTIAN FREED |                               |

## INDICADORES DE DESEMPEÑO DE LA ACTIVIDAD

|     |                           |                                                                                                                       |
|-----|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.- | FECHA ACTIVIDAD           | TODOS LOS VIERNES DEL AÑO                                                                                             |
| 2.- | NOMBRE ACTIVIDAD          | NOTA DE PRENSA EL MERCURIO Y ENTREVISTA RADIAL RADIO DIGITAL 97.1 FM                                                  |
| 3.- | DESARROLLO                | ENTREVISTA A PAMPINOS.-<br>1.- NOTA DE PRENSA EN LA CONTRAPORTADA DE EL MERCURIO<br>2.- ENTREVISTA RADIAL EN LA RADIO |
| 4.- | CANTIDAD DE BENEFICIARIOS | SE ESTIMA 2.000 PERSONAS EL DIA VIERNES.<br>RRSS. TIKTOK, INSTAGRAM, WHATSUP, X, LINKEDIN, EL MERCURIO Y LA RADIO     |
| 5.- | BENEFICIO ENTREGADOS      | SE PROMUEVE LA CULTURA Y LA IDENTIDAD PAMPINA                                                                         |
| 6.- | COSTO                     | NO EXISTE COSTO ASOCIADO. ES FINANCIADO POR SQM                                                                       |
| 7.- | LUGAR                     | CALLE MATTA 2112. LOCAL DE EL MERCURIO. ANTOFAGASTA.                                                                  |
| 8.- | KPI                       | 52 ENTREVISTAS EJECUTADAS. 100% CUMPLIDO EL INICADOR DE DESEMEÑO.                                                     |

# CICLO DE ENTREVISTAS "PAMPINOS"

CORPORACIÓN CULTURAL  
VIVIENCIAS DE LA PAMPA  
Salina, Pampa y Sol

## Pampinos

Nicolás Cobillos Espin: **"La pampa tiene historias y tradiciones únicas que entre todos debemos preservar"**



Como el viento que sopla en la pampa, las historias y tradiciones de esta región se van extendiendo por los caminos. Nicolás Cobillos Espin, un joven pampino, nos cuenta cómo se vive en esta hermosa zona y cómo se preservan sus valores.



En la pampa, el viento levanta polvo y levanta historias. Nicolás Cobillos Espin nos cuenta cómo se vive en esta hermosa zona y cómo se preservan sus valores.

## Pampinos

Nauricio Camarero: **"Nuestras historias y vivencias como pampinos es lo que siempre debemos rescatar"**



Me gusta mucho la pampa, me gusta mucho la vida que se vive aquí. Nauricio Camarero nos cuenta cómo se vive en esta hermosa zona y cómo se preservan sus valores.



En la pampa, el viento levanta polvo y levanta historias. Nauricio Camarero nos cuenta cómo se vive en esta hermosa zona y cómo se preservan sus valores.

## Pampinos

Ramón Quiñones Segura: **"En la pampa, la luna iluminaba nuestros partidos de fútbol en la noche. Eso nunca lo olvidaré"**



La luna iluminaba nuestros partidos de fútbol en la noche. Ramón Quiñones Segura nos cuenta cómo se vive en esta hermosa zona y cómo se preservan sus valores.



En la pampa, el viento levanta polvo y levanta historias. Ramón Quiñones Segura nos cuenta cómo se vive en esta hermosa zona y cómo se preservan sus valores.

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DOMINIOS  
EL MERCURIO DE ANTONAGUSTA  
"LA MARABÁ DIGITAL"  
DE LA CALERA

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DOMINIOS  
EL MERCURIO DE ANTONAGUSTA  
"LA MARABÁ DIGITAL"  
DE LA CALERA

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DOMINIOS  
EL MERCURIO DE ANTONAGUSTA  
"LA MARABÁ DIGITAL"  
DE LA CALERA

## Pampinos

Reginaldo Vivas Castro: **"Partí a los 21 años a Canadá, pero todos los días recuerdo mis felices años en la pampa"**



Como el viento que sopla en la pampa, las historias y tradiciones de esta región se van extendiendo por los caminos. Reginaldo Vivas Castro nos cuenta cómo se vive en esta hermosa zona y cómo se preservan sus valores.



En la pampa, el viento levanta polvo y levanta historias. Reginaldo Vivas Castro nos cuenta cómo se vive en esta hermosa zona y cómo se preservan sus valores.

## Pampinos

Sergio Guzmán Araya: **"Vivir en el desierto no es fácil, para nada, por lo mismo los lazos de amistad son más fuertes"**



En la pampa, el viento levanta polvo y levanta historias. Sergio Guzmán Araya nos cuenta cómo se vive en esta hermosa zona y cómo se preservan sus valores.



En la pampa, el viento levanta polvo y levanta historias. Sergio Guzmán Araya nos cuenta cómo se vive en esta hermosa zona y cómo se preservan sus valores.

## Pampinos

Sergio Contreras Lemus: **"En pleno desierto de Atacama los niños éramos felices"**



En la pampa, el viento levanta polvo y levanta historias. Sergio Contreras Lemus nos cuenta cómo se vive en esta hermosa zona y cómo se preservan sus valores.



En la pampa, el viento levanta polvo y levanta historias. Sergio Contreras Lemus nos cuenta cómo se vive en esta hermosa zona y cómo se preservan sus valores.

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DOMINIOS  
EL MERCURIO DE ANTONAGUSTA  
"LA MARABÁ DIGITAL"  
DE LA CALERA

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DOMINIOS  
EL MERCURIO DE ANTONAGUSTA  
"LA MARABÁ DIGITAL"  
DE LA CALERA

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DOMINIOS  
EL MERCURIO DE ANTONAGUSTA  
"LA MARABÁ DIGITAL"  
DE LA CALERA

## Pampinos

Carmen Rosso Núñez: **"Mi infancia en Pedro de Valdivia forjó mi personalidad hasta hoy"**



Como el viento que sopla en la pampa, las historias y tradiciones de esta región se van extendiendo por los caminos. Carmen Rosso Núñez nos cuenta cómo se vive en esta hermosa zona y cómo se preservan sus valores.



En la pampa, el viento levanta polvo y levanta historias. Carmen Rosso Núñez nos cuenta cómo se vive en esta hermosa zona y cómo se preservan sus valores.

## Pampinos

Gilberto Garmán Cortés: **"Quien vivió en la pampa no se salvaba de los paseos al río, ni de los tábanos"**



En la pampa, el viento levanta polvo y levanta historias. Gilberto Garmán Cortés nos cuenta cómo se vive en esta hermosa zona y cómo se preservan sus valores.



En la pampa, el viento levanta polvo y levanta historias. Gilberto Garmán Cortés nos cuenta cómo se vive en esta hermosa zona y cómo se preservan sus valores.

## Pampinos

Arturo Portilla Carmona: **"Fuimos muy privilegiados en disfrutar nuestra infancia y juventud en un lugar seguro"**



En la pampa, el viento levanta polvo y levanta historias. Arturo Portilla Carmona nos cuenta cómo se vive en esta hermosa zona y cómo se preservan sus valores.



En la pampa, el viento levanta polvo y levanta historias. Arturo Portilla Carmona nos cuenta cómo se vive en esta hermosa zona y cómo se preservan sus valores.

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DOMINIOS  
EL MERCURIO DE ANTONAGUSTA  
"LA MARABÁ DIGITAL"  
DE LA CALERA

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DOMINIOS  
EL MERCURIO DE ANTONAGUSTA  
"LA MARABÁ DIGITAL"  
DE LA CALERA

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DOMINIOS  
EL MERCURIO DE ANTONAGUSTA  
"LA MARABÁ DIGITAL"  
DE LA CALERA

# CICLO DE ENTREVISTAS "PAMPINOS"

CORPORACIÓN CULTURAL  
VINCENCIAS DE LA PAMPA



Salta, Pampa y Sol

## Pampinos



**Enrique Rojas Acosta:**  
"Tengo recuerdos imborrables de la pampa como las funciones de cine y los campeonatos"

A lo largo de su vida, Enrique Rojas Acosta ha vivido en la pampa. Ha conocido la vida de campo, la vida de ciudad, la vida de estudiante, la vida de trabajador, la vida de padre de familia. Ha vivido la vida de la pampa, la vida de la ciudad, la vida de la escuela, la vida del trabajo, la vida del hogar. Ha vivido la vida de la pampa, la vida de la ciudad, la vida de la escuela, la vida del trabajo, la vida del hogar.



Enrique Rojas Acosta es un hombre de la pampa. Ha vivido la vida de campo, la vida de ciudad, la vida de estudiante, la vida de trabajador, la vida de padre de familia. Ha vivido la vida de la pampa, la vida de la ciudad, la vida de la escuela, la vida del trabajo, la vida del hogar.

## Pampinos



**Wilfredo Retamal Sotomayor:**  
"Estamos llamados a preservar las historias y relatos de la pampa para las futuras generaciones"

Wilfredo Retamal Sotomayor es un hombre de la pampa. Ha vivido la vida de campo, la vida de ciudad, la vida de estudiante, la vida de trabajador, la vida de padre de familia. Ha vivido la vida de la pampa, la vida de la ciudad, la vida de la escuela, la vida del trabajo, la vida del hogar.



## Pampinos



**Eduardo Torres Allende:**  
"Es un deber de los pampinos compartir sus historias para que no queden en el olvido"

Eduardo Torres Allende es un hombre de la pampa. Ha vivido la vida de campo, la vida de ciudad, la vida de estudiante, la vida de trabajador, la vida de padre de familia. Ha vivido la vida de la pampa, la vida de la ciudad, la vida de la escuela, la vida del trabajo, la vida del hogar.



**Pampinos**

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

EN VENTANA EN EL MERCURIO

LA MAÑANA DIGITAL

EL DIARIO DE LA PAMPA

**Pampinos**

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

EN VENTANA EN EL MERCURIO

LA MAÑANA DIGITAL

EL DIARIO DE LA PAMPA

**Pampinos**

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

EN VENTANA EN EL MERCURIO

LA MAÑANA DIGITAL

EL DIARIO DE LA PAMPA

## Pampinos



**Drago Rosso Agüero:**  
"Los recuerdos del pampino que fundó una empresa de buses y contemplaba cada día el desierto"

Drago Rosso Agüero es un hombre de la pampa. Ha vivido la vida de campo, la vida de ciudad, la vida de estudiante, la vida de trabajador, la vida de padre de familia. Ha vivido la vida de la pampa, la vida de la ciudad, la vida de la escuela, la vida del trabajo, la vida del hogar.



## Pampinos



**Ximena García Banda:**  
"Al recordar vienen a mi la sensación del viento, la tierra, el sol, los remolinos con chusca"

Ximena García Banda es una mujer de la pampa. Ha vivido la vida de campo, la vida de ciudad, la vida de estudiante, la vida de trabajador, la vida de madre de familia. Ha vivido la vida de la pampa, la vida de la ciudad, la vida de la escuela, la vida del trabajo, la vida del hogar.



## Pampinos



**Ricardo Rojas Erroz:**  
"Habían tantas carencias en el país, pero nosotros como niños no las conocimos en la oficina"

Ricardo Rojas Erroz es un hombre de la pampa. Ha vivido la vida de campo, la vida de ciudad, la vida de estudiante, la vida de trabajador, la vida de padre de familia. Ha vivido la vida de la pampa, la vida de la ciudad, la vida de la escuela, la vida del trabajo, la vida del hogar.



**Pampinos**

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

EN VENTANA EN EL MERCURIO

LA MAÑANA DIGITAL

EL DIARIO DE LA PAMPA

**Pampinos**

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

EN VENTANA EN EL MERCURIO

LA MAÑANA DIGITAL

EL DIARIO DE LA PAMPA

**Pampinos**

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

EN VENTANA EN EL MERCURIO

LA MAÑANA DIGITAL

EL DIARIO DE LA PAMPA

## Pampinos



**Danilo Rivera Acuña:**  
"La plaza era nuestro paraíso, ya que ahí dábamos rienda suelta a nuestra imaginación"

Danilo Rivera Acuña es un hombre de la pampa. Ha vivido la vida de campo, la vida de ciudad, la vida de estudiante, la vida de trabajador, la vida de padre de familia. Ha vivido la vida de la pampa, la vida de la ciudad, la vida de la escuela, la vida del trabajo, la vida del hogar.



## Pampinos



**Eduardo Araya Jeraldo:**  
"La pampa en ese tiempo fue un infinito parque de diversiones que nunca vamos a olvidar"

Eduardo Araya Jeraldo es un hombre de la pampa. Ha vivido la vida de campo, la vida de ciudad, la vida de estudiante, la vida de trabajador, la vida de padre de familia. Ha vivido la vida de la pampa, la vida de la ciudad, la vida de la escuela, la vida del trabajo, la vida del hogar.



## Pampinos



**Angélica Flares Díaz:**  
"Un niño en la pampa tenía que echar a mano, si o sí, a su imaginación y creatividad"

Angélica Flares Díaz es una mujer de la pampa. Ha vivido la vida de campo, la vida de ciudad, la vida de estudiante, la vida de trabajador, la vida de madre de familia. Ha vivido la vida de la pampa, la vida de la ciudad, la vida de la escuela, la vida del trabajo, la vida del hogar.



**Pampinos**

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

EN VENTANA EN EL MERCURIO

LA MAÑANA DIGITAL

EL DIARIO DE LA PAMPA

**Pampinos**

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

EN VENTANA EN EL MERCURIO

LA MAÑANA DIGITAL

EL DIARIO DE LA PAMPA

**Pampinos**

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

EN VENTANA EN EL MERCURIO

LA MAÑANA DIGITAL

EL DIARIO DE LA PAMPA

# CICLO DE ENTREVISTAS "PAMPINOS"

CORPORACIÓN CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



## Pampinos

Juan Córdova Miranda

**"Mientras nos educábamos en la pampa, íbamos desarrollando el sentido de pertenencia"**



La educación en la pampa es un tema que ha sido tratado en muchas ocasiones, pero siempre desde una perspectiva que no toma en cuenta el contexto en el que se desarrolla. Juan Córdova Miranda, un joven pampino, nos cuenta su experiencia y cómo ha ido desarrollando su sentido de pertenencia a lo largo de su vida.

Desde su infancia, Juan ha vivido en la pampa, en un pequeño pueblo donde todos conocen a todos. Él mismo recuerda que, desde muy pequeño, se sentía parte de ese lugar, aunque a veces se sentía un poco diferente por ser el hijo de un médico que había estudiado en la ciudad.

Con el tiempo, Juan ha ido descubriendo que su sentido de pertenencia no se limita solo a su pueblo, sino que abarca toda la pampa. Él mismo dice: "Mientras nos educábamos en la pampa, íbamos desarrollando el sentido de pertenencia".

## Pampinos

María Estay Flores

**"La lealtad y empatía son dos valores fundamentales que los pampinos llevamos en la sangre"**



La lealtad y la empatía son dos valores que los pampinos llevamos en la sangre. María Estay Flores, una joven pampina, nos cuenta cómo estos valores han marcado su vida y su forma de relacionarse con los demás.

María dice que desde su infancia ha aprendido que la lealtad es un valor fundamental. Ella misma recuerda que, desde muy pequeña, siempre ha sido fiel a sus amigos y a su familia.

Además, María también ha aprendido que la empatía es un valor que nos permite entender a los demás y ser más solidarios. Ella misma dice: "La lealtad y la empatía son dos valores fundamentales que los pampinos llevamos en la sangre".

## Pampinos

Luís Pérez Castillo

**"Es nuestra responsabilidad rescatar, revelar y preservar el patrimonio de la pampa"**



Es nuestra responsabilidad rescatar, revelar y preservar el patrimonio de la pampa. Luís Pérez Castillo, un joven pampino, nos cuenta cómo él y sus amigos han trabajado para rescatar y preservar el patrimonio cultural de la pampa.

Luís dice que el patrimonio cultural de la pampa es algo que debemos cuidar y preservar. Él mismo dice: "Es nuestra responsabilidad rescatar, revelar y preservar el patrimonio de la pampa".

## Pampinos

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

TODO LO VIVIMOS EN EL MERCURIO

LA MANANA DIGITAL

## Pampinos

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

TODO LO VIVIMOS EN EL MERCURIO

LA MANANA DIGITAL

## Pampinos

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

TODO LO VIVIMOS EN EL MERCURIO

LA MANANA DIGITAL

## Pampinos

Melvin Rivera Krause

**"Vivi pocos años en Pedro de Valdivia, pero ese cariño por la pampa no desaparece"**



Vivi pocos años en Pedro de Valdivia, pero ese cariño por la pampa no desaparece. Melvin Rivera Krause, un joven pampino, nos cuenta cómo ha ido desarrollando su sentido de pertenencia a la pampa a lo largo de su vida.

Melvin dice que, aunque solo vivió unos pocos años en Pedro de Valdivia, siempre ha sentido un gran cariño por la pampa. Él mismo dice: "Vivi pocos años en Pedro de Valdivia, pero ese cariño por la pampa no desaparece".

## Pampinos

Patricio Valenzuela Aguirre

**"Organizamos un clásico al estilo universitario que quedó en el corazón de los pampinos"**



Organizamos un clásico al estilo universitario que quedó en el corazón de los pampinos. Patricio Valenzuela Aguirre, un joven pampino, nos cuenta cómo él y sus amigos organizaron un clásico al estilo universitario que se convirtió en un evento muy popular entre los pampinos.

Patricio dice que el clásico al estilo universitario fue un evento muy especial para ellos. Él mismo dice: "Organizamos un clásico al estilo universitario que quedó en el corazón de los pampinos".

## Pampinos

Elia Pizarro Díaz

**"Estamos llamados a preservar y relevar la tradición de la pampa para que siga vigente"**



Estamos llamados a preservar y relevar la tradición de la pampa para que siga vigente. Elia Pizarro Díaz, una joven pampina, nos cuenta cómo ella y sus amigos han trabajado para preservar y relevar la tradición de la pampa.

Elia dice que la tradición de la pampa es algo que debemos cuidar y preservar. Ella misma dice: "Estamos llamados a preservar y relevar la tradición de la pampa para que siga vigente".

## Pampinos

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

TODO LO VIVIMOS EN EL MERCURIO

LA MANANA DIGITAL

## Pampinos

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

TODO LO VIVIMOS EN EL MERCURIO

LA MANANA DIGITAL

## Pampinos

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

TODO LO VIVIMOS EN EL MERCURIO

LA MANANA DIGITAL

## Pampinos

María Angélica Zúñiga

**"En la pampa sentía algo que por estos días en casi imposible: seguridad y valores en todos"**



En la pampa sentía algo que por estos días en casi imposible: seguridad y valores en todos. María Angélica Zúñiga, una joven pampina, nos cuenta cómo ella y sus amigos han ido desarrollando su sentido de pertenencia a la pampa a lo largo de su vida.

María dice que en la pampa siempre ha sentido una gran seguridad y que todos los valores que ella necesita están presentes. Ella misma dice: "En la pampa sentía algo que por estos días en casi imposible: seguridad y valores en todos".

## Pampinos

Delia Carvallo Vergara

**"Nuestra labor como pampinos es ir al rescate de la historia y patrimonio de las salitreras"**



Nuestra labor como pampinos es ir al rescate de la historia y patrimonio de las salitreras. Delia Carvallo Vergara, una joven pampina, nos cuenta cómo ella y sus amigos han trabajado para rescatar y preservar el patrimonio cultural de las salitreras.

Delia dice que el patrimonio cultural de las salitreras es algo que debemos cuidar y preservar. Ella misma dice: "Nuestra labor como pampinos es ir al rescate de la historia y patrimonio de las salitreras".

## Pampinos

Julin César Gómez Carvallo

**"Pedro de Valdivia fue para mí la universidad de la vida: ahí me formé en los valores de la pampa"**



Pedro de Valdivia fue para mí la universidad de la vida: ahí me formé en los valores de la pampa. Julin César Gómez Carvallo, un joven pampino, nos cuenta cómo él y sus amigos han ido desarrollando su sentido de pertenencia a la pampa a lo largo de su vida.

Julin dice que Pedro de Valdivia fue un lugar muy importante para él, donde aprendió muchos valores que hoy en día sigue utilizando. Él mismo dice: "Pedro de Valdivia fue para mí la universidad de la vida: ahí me formé en los valores de la pampa".

## Pampinos

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

TODO LO VIVIMOS EN EL MERCURIO

LA MANANA DIGITAL

## Pampinos

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

TODO LO VIVIMOS EN EL MERCURIO

LA MANANA DIGITAL

## Pampinos

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

TODO LO VIVIMOS EN EL MERCURIO

LA MANANA DIGITAL

# CICLO DE ENTREVISTAS "PAMPINOS"

CORPORACIÓN CULTURAL  
VINCENOS DE LA PAMPA



Salitra, Pampa y Sol

## Pampinos



Ernesto Larrea Nájera

**"En la pampa nunca, pero nunca estabas solo, y mucho menos podías sentirte abandonado"**



La historia de Ernesto Larrea Nájera comienza en la ciudad de Salitra, en la provincia de Salta, donde nació el 15 de octubre de 1945. Su familia se dedicaba a la agricultura y la ganadería. Ernesto estudió en la escuela primaria y secundaria de su ciudad natal. Después de terminar la secundaria, se fue a estudiar a la Universidad Nacional de Salta, donde se graduó en la carrera de Ingeniería Civil. Después de graduarse, trabajó en la empresa de su padre, pero decidió irse a vivir a la ciudad de Buenos Aires, donde se dedicó a la arquitectura. Después de unos años en Buenos Aires, decidió volver a Salta y se dedicó a la enseñanza. Actualmente, trabaja como profesor en la escuela primaria de su ciudad natal.

Ernesto Larrea Nájera es un hombre de familia. Tiene una esposa y tres hijos. Siempre ha estado muy comprometido con su comunidad y con la cultura de su provincia. Ha participado en varios proyectos culturales y ha sido parte de varias comisiones de trabajo. Siempre ha estado muy interesado en la historia de su provincia y en la cultura de su pueblo.

## Pampinos



Francisco Álvarez Torres

**"Solidaridad y empatía son dos valores que están siempre entre quienes somos pampinos"**



Francisco Álvarez Torres nació el 15 de octubre de 1945 en la ciudad de Salitra, en la provincia de Salta. Su familia se dedicaba a la agricultura y la ganadería. Francisco estudió en la escuela primaria y secundaria de su ciudad natal. Después de terminar la secundaria, se fue a estudiar a la Universidad Nacional de Salta, donde se graduó en la carrera de Ingeniería Civil. Después de graduarse, trabajó en la empresa de su padre, pero decidió irse a vivir a la ciudad de Buenos Aires, donde se dedicó a la arquitectura. Después de unos años en Buenos Aires, decidió volver a Salta y se dedicó a la enseñanza. Actualmente, trabaja como profesor en la escuela primaria de su ciudad natal.

Francisco Álvarez Torres es un hombre de familia. Tiene una esposa y tres hijos. Siempre ha estado muy comprometido con su comunidad y con la cultura de su provincia. Ha participado en varios proyectos culturales y ha sido parte de varias comisiones de trabajo. Siempre ha estado muy interesado en la historia de su provincia y en la cultura de su pueblo.

## Pampinos



María Cayo Morales

**"Pese a las diferencias salariales, cargos a casas, todos formábamos una familia en la pampa"**



María Cayo Morales nació el 15 de octubre de 1945 en la ciudad de Salitra, en la provincia de Salta. Su familia se dedicaba a la agricultura y la ganadería. María estudió en la escuela primaria y secundaria de su ciudad natal. Después de terminar la secundaria, se fue a estudiar a la Universidad Nacional de Salta, donde se graduó en la carrera de Ingeniería Civil. Después de graduarse, trabajó en la empresa de su padre, pero decidió irse a vivir a la ciudad de Buenos Aires, donde se dedicó a la arquitectura. Después de unos años en Buenos Aires, decidió volver a Salta y se dedicó a la enseñanza. Actualmente, trabaja como profesor en la escuela primaria de su ciudad natal.

María Cayo Morales es una mujer de familia. Tiene una esposa y tres hijos. Siempre ha estado muy comprometida con su comunidad y con la cultura de su provincia. Ha participado en varios proyectos culturales y ha sido parte de varias comisiones de trabajo. Siempre ha estado muy interesada en la historia de su provincia y en la cultura de su pueblo.

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DIAS EN EL MERCURIO  
Y EN LA MARIANA DIGITAL  
DE SALTA

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DIAS EN EL MERCURIO  
Y EN LA MARIANA DIGITAL  
DE SALTA

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DIAS EN EL MERCURIO  
Y EN LA MARIANA DIGITAL  
DE SALTA

## Pampinos



Celestino Araya Araya

**"Tenemos que rescatar nuestra historia, la historia de la pampa, para que nadie nunca la olvide"**



Celestino Araya Araya nació el 15 de octubre de 1945 en la ciudad de Salitra, en la provincia de Salta. Su familia se dedicaba a la agricultura y la ganadería. Celestino estudió en la escuela primaria y secundaria de su ciudad natal. Después de terminar la secundaria, se fue a estudiar a la Universidad Nacional de Salta, donde se graduó en la carrera de Ingeniería Civil. Después de graduarse, trabajó en la empresa de su padre, pero decidió irse a vivir a la ciudad de Buenos Aires, donde se dedicó a la arquitectura. Después de unos años en Buenos Aires, decidió volver a Salta y se dedicó a la enseñanza. Actualmente, trabaja como profesor en la escuela primaria de su ciudad natal.

Celestino Araya Araya es un hombre de familia. Tiene una esposa y tres hijos. Siempre ha estado muy comprometido con su comunidad y con la cultura de su provincia. Ha participado en varios proyectos culturales y ha sido parte de varias comisiones de trabajo. Siempre ha estado muy interesado en la historia de su provincia y en la cultura de su pueblo.

## Pampinos



Elizabeth Villarreal Reyes

**"La pampa es todo para mí y es donde aprendí valores que nunca olvidaré, pese al paso del tiempo"**



Elizabeth Villarreal Reyes nació el 15 de octubre de 1945 en la ciudad de Salitra, en la provincia de Salta. Su familia se dedicaba a la agricultura y la ganadería. Elizabeth estudió en la escuela primaria y secundaria de su ciudad natal. Después de terminar la secundaria, se fue a estudiar a la Universidad Nacional de Salta, donde se graduó en la carrera de Ingeniería Civil. Después de graduarse, trabajó en la empresa de su padre, pero decidió irse a vivir a la ciudad de Buenos Aires, donde se dedicó a la arquitectura. Después de unos años en Buenos Aires, decidió volver a Salta y se dedicó a la enseñanza. Actualmente, trabaja como profesor en la escuela primaria de su ciudad natal.

Elizabeth Villarreal Reyes es una mujer de familia. Tiene una esposa y tres hijos. Siempre ha estado muy comprometida con su comunidad y con la cultura de su provincia. Ha participado en varios proyectos culturales y ha sido parte de varias comisiones de trabajo. Siempre ha estado muy interesada en la historia de su provincia y en la cultura de su pueblo.

## Pampinos



José Arce Díaz

**"El personaje que más recuerdo de la pampa es el boxeador medallista olímpico Ramón Tapia"**



José Arce Díaz nació el 15 de octubre de 1945 en la ciudad de Salitra, en la provincia de Salta. Su familia se dedicaba a la agricultura y la ganadería. José estudió en la escuela primaria y secundaria de su ciudad natal. Después de terminar la secundaria, se fue a estudiar a la Universidad Nacional de Salta, donde se graduó en la carrera de Ingeniería Civil. Después de graduarse, trabajó en la empresa de su padre, pero decidió irse a vivir a la ciudad de Buenos Aires, donde se dedicó a la arquitectura. Después de unos años en Buenos Aires, decidió volver a Salta y se dedicó a la enseñanza. Actualmente, trabaja como profesor en la escuela primaria de su ciudad natal.

José Arce Díaz es un hombre de familia. Tiene una esposa y tres hijos. Siempre ha estado muy comprometido con su comunidad y con la cultura de su provincia. Ha participado en varios proyectos culturales y ha sido parte de varias comisiones de trabajo. Siempre ha estado muy interesado en la historia de su provincia y en la cultura de su pueblo.

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DIAS EN EL MERCURIO  
Y EN LA MARIANA DIGITAL  
DE SALTA

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DIAS EN EL MERCURIO  
Y EN LA MARIANA DIGITAL  
DE SALTA

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DIAS EN EL MERCURIO  
Y EN LA MARIANA DIGITAL  
DE SALTA

## Pampinos



Rosa Collao Álvarez, profesora

**"Mi historia de vida es la pampa y los valores que tenía la gente que habitaba las salitreras"**



Rosa Collao Álvarez nació el 15 de octubre de 1945 en la ciudad de Salitra, en la provincia de Salta. Su familia se dedicaba a la agricultura y la ganadería. Rosa estudió en la escuela primaria y secundaria de su ciudad natal. Después de terminar la secundaria, se fue a estudiar a la Universidad Nacional de Salta, donde se graduó en la carrera de Ingeniería Civil. Después de graduarse, trabajó en la empresa de su padre, pero decidió irse a vivir a la ciudad de Buenos Aires, donde se dedicó a la arquitectura. Después de unos años en Buenos Aires, decidió volver a Salta y se dedicó a la enseñanza. Actualmente, trabaja como profesor en la escuela primaria de su ciudad natal.

Rosa Collao Álvarez es una mujer de familia. Tiene una esposa y tres hijos. Siempre ha estado muy comprometida con su comunidad y con la cultura de su provincia. Ha participado en varios proyectos culturales y ha sido parte de varias comisiones de trabajo. Siempre ha estado muy interesada en la historia de su provincia y en la cultura de su pueblo.

## Pampinos



Su bisnieto Sebastián Freyre relata parte de su vida

**La historia del ingeniero que más sabía de caliche y cambió la industria de las salitreras**



Sebastián Freyre nació el 15 de octubre de 1945 en la ciudad de Salitra, en la provincia de Salta. Su familia se dedicaba a la agricultura y la ganadería. Sebastián estudió en la escuela primaria y secundaria de su ciudad natal. Después de terminar la secundaria, se fue a estudiar a la Universidad Nacional de Salta, donde se graduó en la carrera de Ingeniería Civil. Después de graduarse, trabajó en la empresa de su padre, pero decidió irse a vivir a la ciudad de Buenos Aires, donde se dedicó a la arquitectura. Después de unos años en Buenos Aires, decidió volver a Salta y se dedicó a la enseñanza. Actualmente, trabaja como profesor en la escuela primaria de su ciudad natal.

Sebastián Freyre es un hombre de familia. Tiene una esposa y tres hijos. Siempre ha estado muy comprometido con su comunidad y con la cultura de su provincia. Ha participado en varios proyectos culturales y ha sido parte de varias comisiones de trabajo. Siempre ha estado muy interesado en la historia de su provincia y en la cultura de su pueblo.

## Pampinos



Ester Vallejos Concha

**"La pampa nos dio mucho, pero de la misma forma se quedó con parte de nosotros"**



Ester Vallejos Concha nació el 15 de octubre de 1945 en la ciudad de Salitra, en la provincia de Salta. Su familia se dedicaba a la agricultura y la ganadería. Ester estudió en la escuela primaria y secundaria de su ciudad natal. Después de terminar la secundaria, se fue a estudiar a la Universidad Nacional de Salta, donde se graduó en la carrera de Ingeniería Civil. Después de graduarse, trabajó en la empresa de su padre, pero decidió irse a vivir a la ciudad de Buenos Aires, donde se dedicó a la arquitectura. Después de unos años en Buenos Aires, decidió volver a Salta y se dedicó a la enseñanza. Actualmente, trabaja como profesor en la escuela primaria de su ciudad natal.

Ester Vallejos Concha es una mujer de familia. Tiene una esposa y tres hijos. Siempre ha estado muy comprometida con su comunidad y con la cultura de su provincia. Ha participado en varios proyectos culturales y ha sido parte de varias comisiones de trabajo. Siempre ha estado muy interesada en la historia de su provincia y en la cultura de su pueblo.

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DIAS EN EL MERCURIO  
Y EN LA MARIANA DIGITAL  
DE SALTA

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DIAS EN EL MERCURIO  
Y EN LA MARIANA DIGITAL  
DE SALTA

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DIAS EN EL MERCURIO  
Y EN LA MARIANA DIGITAL  
DE SALTA

# CICLO DE ENTREVISTAS "PAMPINOS"

CORPORACIÓN CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



## Pampinos

Luis Ovidio Carvajal:  
**"En el fútbol, y sobre todo en las derrotas, afloraba en cada jugador el espíritu del pampino"**

El fútbol es un deporte que ha marcado la vida de muchos pampinos. Luis Ovidio Carvajal, un jugador y entrenador, comparte sus recuerdos y experiencias. Él recuerda que en el fútbol, y sobre todo en las derrotas, afloraba en cada jugador el espíritu del pampino. Este espíritu se caracteriza por la resistencia, la lucha y la capacidad de superar las adversidades. Carvajal destaca que el fútbol no solo es un deporte, sino una forma de vida que enseña valores importantes como el trabajo en equipo, la disciplina y el respeto.

Carvajal también menciona que el fútbol ha sido una parte fundamental de su vida. Él recuerda los momentos de entrenamiento, los partidos y las emociones que el fútbol le ha brindado. Él cree que el fútbol ha ayudado a formar a muchos jóvenes y que seguirá siendo una actividad importante en la comunidad pampina.

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DÍAS EN EL MERCURIO  
"LA MARIANA DIGITAL"  
DE LA PAMPA

## Pampinos

Mameli Osarand Carvajal:  
**"La empatía, es una virtud que a todo Pampino lo distingue"**

La empatía es una virtud que a todo Pampino lo distingue. Mameli Osarand Carvajal, un hombre de bien, comparte su visión sobre la empatía y su importancia en la vida. Él cree que la empatía es la capacidad de entender y sentir lo que otros están experimentando. Esta virtud es fundamental para construir relaciones saludables y para resolver conflictos de manera pacífica.

Osarand Carvajal destaca que la empatía es una habilidad que se puede aprender y desarrollar. Él cree que todos los seres humanos tienen la capacidad de ser empáticos, pero a veces necesitamos ayuda para hacerlo. Él cree que la empatía es una virtud que nos ayuda a conectar con los demás y a vivir una vida más plena y significativa.

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DÍAS EN EL MERCURIO  
"LA MARIANA DIGITAL"  
DE LA PAMPA

## Pampinos

Carlos Araya Olan:  
**"En la pampa el valor de la palabra tenía su peso, no como ahora. Aprendimos de ejemplos"**

En la pampa el valor de la palabra tenía su peso, no como ahora. Aprendimos de ejemplos. Carlos Araya Olan, un hombre de bien, comparte su visión sobre el valor de la palabra en la pampa. Él cree que en la pampa, la palabra tenía un gran peso y que las personas se comprometían con lo que decían. Él cree que esto se debía a que las personas aprendían de los ejemplos de los demás y que valoraban la honestidad y la integridad.

Olan destaca que el valor de la palabra es una virtud que se ha perdido en la actualidad. Él cree que hoy en día, las personas dicen lo que quieren oír y no lo que piensan. Él cree que esto ha llevado a una pérdida de confianza y a una falta de respeto por la palabra.

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DÍAS EN EL MERCURIO  
"LA MARIANA DIGITAL"  
DE LA PAMPA

## Pampinos

Sigrida Nerra Castro:  
**"Vivir en la pampa tuvo sus matices: felicidad a montones, pero igual momentos de tristeza"**

Vivir en la pampa tuvo sus matices: felicidad a montones, pero igual momentos de tristeza. Sigrida Nerra Castro, una mujer de bien, comparte su experiencia de vivir en la pampa. Ella cree que vivir en la pampa fue una experiencia muy enriquecedora y que le enseñó muchas cosas sobre la vida. Ella destaca que vivir en la pampa tuvo sus matices: felicidad a montones, pero igual momentos de tristeza.

Nerra Castro menciona que la vida en la pampa fue una mezcla de alegría y tristeza. Ella disfrutaba de la naturaleza, de la tranquilidad y de la vida comunitaria. Sin embargo, también experimentó momentos de tristeza y de soledad. Ella cree que la vida en la pampa le enseñó a valorar lo que tiene y a encontrar la felicidad en los pequeños detalles de la vida.

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DÍAS EN EL MERCURIO  
"LA MARIANA DIGITAL"  
DE LA PAMPA

## Pampinos

Daniela Escoria Quiroz:  
**"Nosotros no nos veíamos como vecinos, más bien como hermanos en la oficina María Elena"**

Nosotros no nos veíamos como vecinos, más bien como hermanos en la oficina María Elena. Daniela Escoria Quiroz, una mujer de bien, comparte su experiencia de trabajar en la oficina María Elena. Ella cree que trabajar en la oficina María Elena fue una experiencia muy enriquecedora y que le enseñó muchas cosas sobre el trabajo en equipo y la colaboración.

Quiroz destaca que en la oficina María Elena, todos se veían como hermanos. Ella menciona que había una gran camaradería y que todos se ayudaban mutuamente. Ella cree que esto se debía a que todos tenían un mismo objetivo y que todos estaban comprometidos con el trabajo.

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DÍAS EN EL MERCURIO  
"LA MARIANA DIGITAL"  
DE LA PAMPA

## Pampinos

Grimaldina Gamba Rojas:  
**"Es hermoso ser profesora, pero más aún, cuando tus conocimientos formaron a niños en la pampa"**

Es hermoso ser profesora, pero más aún, cuando tus conocimientos formaron a niños en la pampa. Grimaldina Gamba Rojas, una profesora, comparte su experiencia de enseñar en la pampa. Ella cree que enseñar en la pampa fue una experiencia muy enriquecedora y que le enseñó muchas cosas sobre la educación y el desarrollo de los niños.

Rojas destaca que es hermoso ser profesora, pero más aún, cuando tus conocimientos formaron a niños en la pampa. Ella menciona que ella se sintió muy orgullosa de haber formado a muchos niños que hoy en día son profesionales y líderes en su comunidad.

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DÍAS EN EL MERCURIO  
"LA MARIANA DIGITAL"  
DE LA PAMPA

## Pampinos

Henry Ramírez Villalobos:  
**"Extraña la seguridad: no habían robos en la pampa, no existía la delincuencia en Pedro de Valdivia"**

Extraña la seguridad: no habían robos en la pampa, no existía la delincuencia en Pedro de Valdivia. Henry Ramírez Villalobos, un hombre de bien, comparte su experiencia de vivir en Pedro de Valdivia. Él cree que vivir en Pedro de Valdivia fue una experiencia muy enriquecedora y que le enseñó muchas cosas sobre la seguridad y la tranquilidad.

Villalobos destaca que extraña la seguridad: no habían robos en la pampa, no existía la delincuencia en Pedro de Valdivia. Él menciona que él se sintió muy seguro y protegido al vivir en Pedro de Valdivia y que él cree que esto se debía a que la comunidad estaba muy unida y que todos se cuidaban mutuamente.

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DÍAS EN EL MERCURIO  
"LA MARIANA DIGITAL"  
DE LA PAMPA

## Pampinos

Rosa Equival Mari:  
**"En la oficina Pedro de Valdivia, sin dudas, viví, disfruté y compartí lo que todos llaman la felicidad"**

En la oficina Pedro de Valdivia, sin dudas, viví, disfruté y compartí lo que todos llaman la felicidad. Rosa Equival Mari, una mujer de bien, comparte su experiencia de trabajar en la oficina Pedro de Valdivia. Ella cree que trabajar en la oficina Pedro de Valdivia fue una experiencia muy enriquecedora y que le enseñó muchas cosas sobre el trabajo en equipo y la colaboración.

Mari destaca que en la oficina Pedro de Valdivia, sin dudas, viví, disfruté y compartí lo que todos llaman la felicidad. Ella menciona que ella se sintió muy feliz y contenta al trabajar en la oficina Pedro de Valdivia y que ella cree que esto se debía a que todos estaban comprometidos con el trabajo y que todos se ayudaban mutuamente.

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DÍAS EN EL MERCURIO  
"LA MARIANA DIGITAL"  
DE LA PAMPA

## Pampinos

Jaime Álvarez Becerra:  
**"En la pampa viví la solidaridad en su máxima expresión... También el sentirme protegido del mundo"**

En la pampa viví la solidaridad en su máxima expresión... También el sentirme protegido del mundo. Jaime Álvarez Becerra, un hombre de bien, comparte su experiencia de vivir en la pampa. Él cree que vivir en la pampa fue una experiencia muy enriquecedora y que le enseñó muchas cosas sobre la solidaridad y la protección.

Becerra destaca que en la pampa viví la solidaridad en su máxima expresión... También el sentirme protegido del mundo. Él menciona que él se sintió muy seguro y protegido al vivir en la pampa y que él cree que esto se debía a que la comunidad estaba muy unida y que todos se cuidaban mutuamente.

HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS DÍAS EN EL MERCURIO  
"LA MARIANA DIGITAL"  
DE LA PAMPA

# CICLO DE ENTREVISTAS "PAMPINOS"

CORPORACIÓN CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA



Salitre, Pampa y Sol

## Pampinos



**Ricardo Fuentes Salgado:**  
"Los pampinos deben poner en valor su vida en el desierto... No puede desaparecer algo tan lindo"

En un momento en el que se habla mucho de la cultura, de la identidad, de la memoria, de la historia, de la tradición, de la herencia, de la raíz, de lo que nos hace ser quienes somos, es importante que los pampinos pongamos en valor nuestra vida en el desierto. No puede desaparecer algo tan lindo como la vida en la pampa. La vida en la pampa es una vida que se vive en armonía con la naturaleza, una vida que se vive en comunidad, una vida que se vive con respeto por los demás y por el medio ambiente. La vida en la pampa es una vida que se vive con orgullo y con amor. La vida en la pampa es una vida que se vive con dignidad y con respeto. La vida en la pampa es una vida que se vive con libertad y con justicia. La vida en la pampa es una vida que se vive con esperanza y con fe. La vida en la pampa es una vida que se vive con amor y con respeto. La vida en la pampa es una vida que se vive con dignidad y con respeto. La vida en la pampa es una vida que se vive con libertad y con justicia. La vida en la pampa es una vida que se vive con esperanza y con fe. La vida en la pampa es una vida que se vive con amor y con respeto.

## Pampinos



**Ángel Custodio Allaga Guerra:**  
"Estoy orgulloso de haber nacido, vivido, crecido y estudiado en la pampa. Volvería a María Elena"

Estoy orgulloso de haber nacido, vivido, crecido y estudiado en la pampa. Volvería a María Elena. La vida en la pampa es una vida que se vive en armonía con la naturaleza, una vida que se vive en comunidad, una vida que se vive con respeto por los demás y por el medio ambiente. La vida en la pampa es una vida que se vive con orgullo y con amor. La vida en la pampa es una vida que se vive con dignidad y con respeto. La vida en la pampa es una vida que se vive con libertad y con justicia. La vida en la pampa es una vida que se vive con esperanza y con fe. La vida en la pampa es una vida que se vive con amor y con respeto.

## Pampinos



**Aníbal Villegas López:**  
"Soy admirador del rol que tuvo la mujer pampina en las salitreras y es necesario no olvidar este legado"

Soy admirador del rol que tuvo la mujer pampina en las salitreras y es necesario no olvidar este legado. La vida en la pampa es una vida que se vive en armonía con la naturaleza, una vida que se vive en comunidad, una vida que se vive con respeto por los demás y por el medio ambiente. La vida en la pampa es una vida que se vive con orgullo y con amor. La vida en la pampa es una vida que se vive con dignidad y con respeto. La vida en la pampa es una vida que se vive con libertad y con justicia. La vida en la pampa es una vida que se vive con esperanza y con fe. La vida en la pampa es una vida que se vive con amor y con respeto.

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS FOMOS DE  
EL MERCURIO  
Y LA MAÑANA DIGITAL  
EL 1º DE AGOSTO

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS FOMOS DE  
EL MERCURIO  
Y LA MAÑANA DIGITAL  
EL 1º DE AGOSTO

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS FOMOS DE  
EL MERCURIO  
Y LA MAÑANA DIGITAL  
EL 1º DE AGOSTO

## Pampinos



**Elisabeth Reyes Castro:**  
"El verdadero tesoro de la pampa era su gente... Ahí no se sabía de malos tratos o inseguridad"

El verdadero tesoro de la pampa era su gente... Ahí no se sabía de malos tratos o inseguridad. La vida en la pampa es una vida que se vive en armonía con la naturaleza, una vida que se vive en comunidad, una vida que se vive con respeto por los demás y por el medio ambiente. La vida en la pampa es una vida que se vive con orgullo y con amor. La vida en la pampa es una vida que se vive con dignidad y con respeto. La vida en la pampa es una vida que se vive con libertad y con justicia. La vida en la pampa es una vida que se vive con esperanza y con fe. La vida en la pampa es una vida que se vive con amor y con respeto.

## Pampinos



**Jorge Almonzo Espinoza:**  
"Yo no sabía nada de la pampa, ni de salitreras, pero cuando llegué a 'Pedro' mi vida dio un gran giro"

Yo no sabía nada de la pampa, ni de salitreras, pero cuando llegué a 'Pedro' mi vida dio un gran giro. La vida en la pampa es una vida que se vive en armonía con la naturaleza, una vida que se vive en comunidad, una vida que se vive con respeto por los demás y por el medio ambiente. La vida en la pampa es una vida que se vive con orgullo y con amor. La vida en la pampa es una vida que se vive con dignidad y con respeto. La vida en la pampa es una vida que se vive con libertad y con justicia. La vida en la pampa es una vida que se vive con esperanza y con fe. La vida en la pampa es una vida que se vive con amor y con respeto.

## Pampinos



**Empey Ramírez Taylor:**  
"Ese vínculo de cariño, de amistad sincera, es algo que yo he visto en los descendientes de pampinos"

Ese vínculo de cariño, de amistad sincera, es algo que yo he visto en los descendientes de pampinos. La vida en la pampa es una vida que se vive en armonía con la naturaleza, una vida que se vive en comunidad, una vida que se vive con respeto por los demás y por el medio ambiente. La vida en la pampa es una vida que se vive con orgullo y con amor. La vida en la pampa es una vida que se vive con dignidad y con respeto. La vida en la pampa es una vida que se vive con libertad y con justicia. La vida en la pampa es una vida que se vive con esperanza y con fe. La vida en la pampa es una vida que se vive con amor y con respeto.

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS FOMOS DE  
EL MERCURIO  
Y LA MAÑANA DIGITAL  
EL 1º DE AGOSTO

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS FOMOS DE  
EL MERCURIO  
Y LA MAÑANA DIGITAL  
EL 1º DE AGOSTO

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS FOMOS DE  
EL MERCURIO  
Y LA MAÑANA DIGITAL  
EL 1º DE AGOSTO

## Pampinos



**Tino Salcedo Lora:**  
"Reconozco de inmediato al alumno pampino: ellos llevan impregnada la magia del desierto en sus ojos"

Reconozco de inmediato al alumno pampino: ellos llevan impregnada la magia del desierto en sus ojos. La vida en la pampa es una vida que se vive en armonía con la naturaleza, una vida que se vive en comunidad, una vida que se vive con respeto por los demás y por el medio ambiente. La vida en la pampa es una vida que se vive con orgullo y con amor. La vida en la pampa es una vida que se vive con dignidad y con respeto. La vida en la pampa es una vida que se vive con libertad y con justicia. La vida en la pampa es una vida que se vive con esperanza y con fe. La vida en la pampa es una vida que se vive con amor y con respeto.

**Pampinos**  
HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA  
TODOS LOS FOMOS DE  
EL MERCURIO  
Y LA MAÑANA DIGITAL  
EL 1º DE AGOSTO

Estamos a punto de hacer realidad un gran sueño: **digitalizar el 100% de las revistas Pampa**, publicadas entre abril de 1948 y febrero de 1970 en la Pampa Salitrera, María Elena, Coya Sur, José Francisco Vergara y Pedro de Valdivia. Este proyecto, que ha requerido un arduo trabajo de recopilación y conservación, está muy cerca de completarse, ya que **nos faltan solo 12 ediciones de un total de 260.**

Las revistas Pampa representan un **valioso patrimonio histórico y cultural**, reflejando la vida, el trabajo y la identidad de las comunidades salitreras. Su digitalización permitirá **preservarlas para futuras generaciones**, facilitando el acceso a investigadores, historiadores y toda persona interesada en conocer más sobre este período fundamental de nuestra historia.

Este esfuerzo ha sido posible gracias a la colaboración de diversas instituciones y personas comprometidas con la memoria pampina. Sin embargo, aún necesitamos apoyo para obtener las ediciones faltantes y completar este legado.

Al digitalizar la colección completa, garantizamos que este invaluable contenido **permanezca accesible de manera permanente**, fomentando el conocimiento y la difusión de la identidad salitrera. Estamos muy cerca de lograrlo, y con la ayuda de quienes valoran nuestra historia, pronto podremos celebrar la concreción de este gran sueño.



El sitio [www.pampinos.org](http://www.pampinos.org) es un espacio fundamental para la preservación y difusión del legado histórico de la pampa salitrera. A través de su plataforma, ofrece acceso a una amplia variedad de **contenidos históricos**, permitiendo conocer y valorar la vida, el trabajo y la cultura de las comunidades salitreras.

Uno de sus principales recursos son los **conversatorios y entrevistas periódicas**, donde líderes pampinos y expertos comparten sus vivencias, entregando relatos únicos sobre este período clave de nuestra historia. Además, cuenta con una **galería de fotos y videos** que documentan la evolución de los pueblos salitreros, sus habitantes y sus costumbres, brindando una mirada auténtica y visualmente impactante de la época.

Gracias a esta iniciativa, [www.pampinos.org](http://www.pampinos.org) se ha consolidado como un **referente digital del patrimonio salitrero**, fortaleciendo la identidad y el sentido de pertenencia de quienes tienen raíces en la pampa y desean mantener vivo su legado.